





1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Arar and Collins (1971) using a Shimadzu 1010 spectrophotometer. The concentration of chlorophylls was expressed in mg g<sup>-1</sup> of dry weight.











الفتنة الصغيرة

بصرحة... لنا ضد الفتنة التي يعرف عليها بعض الكتاب ويطلقون فيها بكثرة على سمات



ولماذا أفرج ع... حاول اغتيال... هـؤلاء

القذافي... ما هي وثيقة حقوق الإنسان القذافية

في نفس الساعات... القذافي... ما هي وثيقة حقوق الإنسان القذافية

قائد وجنود قوات القذافي في تشاد يعلنون انضمامهم للمعارضة الليبية!

ما هي وثيقة حقوق الإنسان القذافية... ما هي وثيقة حقوق الإنسان القذافية

ما هي وثيقة حقوق الإنسان القذافية... ما هي وثيقة حقوق الإنسان القذافية

نبيل أباطة... ما هي وثيقة حقوق الإنسان القذافية

ما هي وثيقة حقوق الإنسان القذافية... ما هي وثيقة حقوق الإنسان القذافية

ما هي وثيقة حقوق الإنسان القذافية... ما هي وثيقة حقوق الإنسان القذافية

ما هي وثيقة حقوق الإنسان القذافية... ما هي وثيقة حقوق الإنسان القذافية

كومبيصل... المركز الدولي للدراسات القشتالية والمراجه... كوميصل

A LEADING INDUSTRIAL ORGANIZATION SEEKS TO FILL THE FOLLOWING VACANT POSTS IN INFORMATION SYSTEM DEPARTMENT

مطاعم القاهرة... كوكاكولا... مطاعم القاهرة

مطاعم القاهرة... كوكاكولا... مطاعم القاهرة

الصفحة السادسة... الصفحة السابعة... الصفحة الثامنة









أنيس منصور

# الذين لا يضحكون ولا يبتسمون

١ - ولقبه حزين

واكثر مؤلفات جلال العشري عن المسرح واكثر ترجمته ايضا من المسرح ويوم صدرت ترجمته المسرحية ، المرة كان حدثا انسيا اذ وقع هذه المسرحية ، ولقبه المعاني بها . ولهذا الشعور باليأس والحزن على الانسان الذي هو فيه وكما هو صيرت ترجمته مسرحية ، انظر روائع في غيبس ، للكاتب الانجليزي جون اوسبورن . فهداه المسرحية في دستور الادب الساخطين في بريطانيا . وكان اثرها سيقا على المشتغلين بالفلسفة الوجودية في مصر . وجاءت من بعدا ترجمات المسرحية الى العربية في كتاب : الانساني ، للاديب الساخطين كزبان ويسون وكذلك صدر كتاب : ثقافتنا بين الاصالة والمعاصرة ، لجلال العشري كان اضافة ادبية بارزة . فقد وضع اسبوعه وعينه وبقله الى انشائها حياة ومشاكل لم نسمعها بعد .

ولقد تاملت اراء الاساتذة جلال العشري في تلمذ المسرحي : في التقديم لها وفي عرضها وفي نقدها وفي (بروزتها) وشكرتها للعلماء والفكرية والاجتماعية القديمة والحديثة في المسرح على ذلك . ولقد ضيق بهذا المسرح من اوله لآخره . فلن هذا الضيق في المسرح اراءه القديمة والحديثة ، وتبعياته الوجدانية المتخلفة . فهو طويل النفس عند الغضب ، وهو يبيع العبرة عند الغضب . ولكنه لا يرضى .

يقول الاساتذة جلال العشري حزيناً جداً في مسرح الطعام العام . ان الذين المسرحي يولوا من ان يجل اية مشكلة من مشكلات الوجودية الدرامية . فيضاف من هذه المشكلات يخلق ، مرفقاً لوي ، مسرحية ، تحكم اكثر مما تحكم . وتتبع اكثر مما تتبع اي شئ في حياتنا المسرحية . ويومها مشغول لشئ . لا من هيئة واحدة ، بل من ميقات صراخ كثر ومتعددة ، مشكلاتها اشغال اشغال المشكلات الراهية في هيئة المسرح . وسيرت واحدة ، من سيرة اسوأ وخاصة بعد ان ازهر المسرح الجاهلي بفرقة العبدية التي تفرقت في كل مكان . وكان المسرح في تلك الفترة عرفت بشكل او بآخر كيف تظم الجمهور سواء يتقدم ما يشتهيه من عروضها او سكتها وبذلك انتهى الوضع المسرحي الى ما نلاحظه الآن . في الطعام العام مسرح بلا جمهور . وفي الاصل المسرحي حزيناً جداً في مسرح الطعام العام .

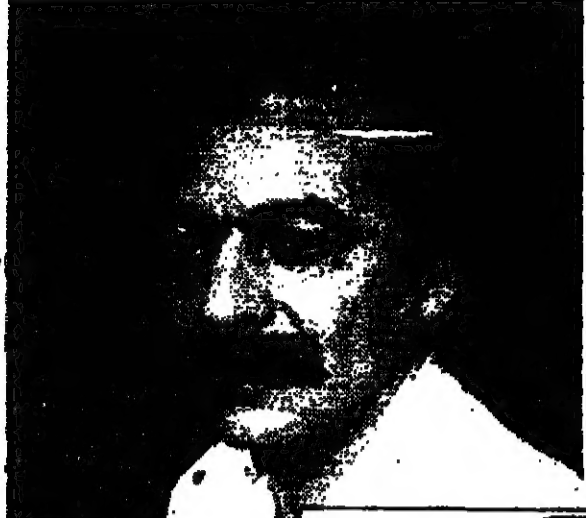
وارجعت كل هذه المسئلة الى ان المسرحي يولوا من ان يجل اية مشكلة من مشكلات الوجودية الدرامية . فيضاف من هذه المشكلات يخلق ، مرفقاً لوي ، مسرحية ، تحكم اكثر مما تحكم . وتتبع اكثر مما تتبع اي شئ في حياتنا المسرحية . ويومها مشغول لشئ . لا من هيئة واحدة ، بل من ميقات صراخ كثر ومتعددة ، مشكلاتها اشغال اشغال المشكلات الراهية في هيئة المسرح . وسيرت واحدة ، من سيرة اسوأ وخاصة بعد ان ازهر المسرح الجاهلي بفرقة العبدية التي تفرقت في كل مكان . وكان المسرح في تلك الفترة عرفت بشكل او بآخر كيف تظم الجمهور سواء يتقدم ما يشتهيه من عروضها او سكتها وبذلك انتهى الوضع المسرحي الى ما نلاحظه الآن . في الطعام العام مسرح بلا جمهور . وفي الاصل المسرحي حزيناً جداً في مسرح الطعام العام .

وارجعت كل هذه المسئلة الى ان المسرحي يولوا من ان يجل اية مشكلة من مشكلات الوجودية الدرامية . فيضاف من هذه المشكلات يخلق ، مرفقاً لوي ، مسرحية ، تحكم اكثر مما تحكم . وتتبع اكثر مما تتبع اي شئ في حياتنا المسرحية . ويومها مشغول لشئ . لا من هيئة واحدة ، بل من ميقات صراخ كثر ومتعددة ، مشكلاتها اشغال اشغال المشكلات الراهية في هيئة المسرح . وسيرت واحدة ، من سيرة اسوأ وخاصة بعد ان ازهر المسرح الجاهلي بفرقة العبدية التي تفرقت في كل مكان . وكان المسرح في تلك الفترة عرفت بشكل او بآخر كيف تظم الجمهور سواء يتقدم ما يشتهيه من عروضها او سكتها وبذلك انتهى الوضع المسرحي الى ما نلاحظه الآن . في الطعام العام مسرح بلا جمهور . وفي الاصل المسرحي حزيناً جداً في مسرح الطعام العام .

وارجعت كل هذه المسئلة الى ان المسرحي يولوا من ان يجل اية مشكلة من مشكلات الوجودية الدرامية . فيضاف من هذه المشكلات يخلق ، مرفقاً لوي ، مسرحية ، تحكم اكثر مما تحكم . وتتبع اكثر مما تتبع اي شئ في حياتنا المسرحية . ويومها مشغول لشئ . لا من هيئة واحدة ، بل من ميقات صراخ كثر ومتعددة ، مشكلاتها اشغال اشغال المشكلات الراهية في هيئة المسرح . وسيرت واحدة ، من سيرة اسوأ وخاصة بعد ان ازهر المسرح الجاهلي بفرقة العبدية التي تفرقت في كل مكان . وكان المسرح في تلك الفترة عرفت بشكل او بآخر كيف تظم الجمهور سواء يتقدم ما يشتهيه من عروضها او سكتها وبذلك انتهى الوضع المسرحي الى ما نلاحظه الآن . في الطعام العام مسرح بلا جمهور . وفي الاصل المسرحي حزيناً جداً في مسرح الطعام العام .

وارجعت كل هذه المسئلة الى ان المسرحي يولوا من ان يجل اية مشكلة من مشكلات الوجودية الدرامية . فيضاف من هذه المشكلات يخلق ، مرفقاً لوي ، مسرحية ، تحكم اكثر مما تحكم . وتتبع اكثر مما تتبع اي شئ في حياتنا المسرحية . ويومها مشغول لشئ . لا من هيئة واحدة ، بل من ميقات صراخ كثر ومتعددة ، مشكلاتها اشغال اشغال المشكلات الراهية في هيئة المسرح . وسيرت واحدة ، من سيرة اسوأ وخاصة بعد ان ازهر المسرح الجاهلي بفرقة العبدية التي تفرقت في كل مكان . وكان المسرح في تلك الفترة عرفت بشكل او بآخر كيف تظم الجمهور سواء يتقدم ما يشتهيه من عروضها او سكتها وبذلك انتهى الوضع المسرحي الى ما نلاحظه الآن . في الطعام العام مسرح بلا جمهور . وفي الاصل المسرحي حزيناً جداً في مسرح الطعام العام .

وارجعت كل هذه المسئلة الى ان المسرحي يولوا من ان يجل اية مشكلة من مشكلات الوجودية الدرامية . فيضاف من هذه المشكلات يخلق ، مرفقاً لوي ، مسرحية ، تحكم اكثر مما تحكم . وتتبع اكثر مما تتبع اي شئ في حياتنا المسرحية . ويومها مشغول لشئ . لا من هيئة واحدة ، بل من ميقات صراخ كثر ومتعددة ، مشكلاتها اشغال اشغال المشكلات الراهية في هيئة المسرح . وسيرت واحدة ، من سيرة اسوأ وخاصة بعد ان ازهر المسرح الجاهلي بفرقة العبدية التي تفرقت في كل مكان . وكان المسرح في تلك الفترة عرفت بشكل او بآخر كيف تظم الجمهور سواء يتقدم ما يشتهيه من عروضها او سكتها وبذلك انتهى الوضع المسرحي الى ما نلاحظه الآن . في الطعام العام مسرح بلا جمهور . وفي الاصل المسرحي حزيناً جداً في مسرح الطعام العام .



جلال العشري

جلال العشري

جلال العشري

جلال العشري

جلال العشري

جلال العشري

جلال العشري

جلال العشري



توفيق الحكيم

توفيق الحكيم

توفيق الحكيم

توفيق الحكيم

توفيق الحكيم

توفيق الحكيم

توفيق الحكيم

توفيق الحكيم



توفيق الحكيم

توفيق الحكيم

توفيق الحكيم

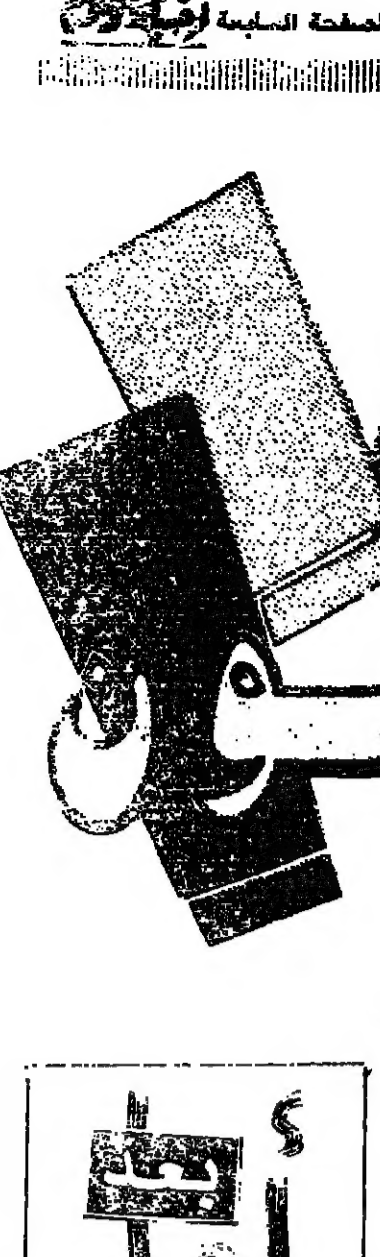
توفيق الحكيم

توفيق الحكيم

توفيق الحكيم

توفيق الحكيم

توفيق الحكيم



توفيق الحكيم

توفيق الحكيم

توفيق الحكيم

توفيق الحكيم

توفيق الحكيم

توفيق الحكيم

توفيق الحكيم

توفيق الحكيم

مجموعه من النصوص والقصص القصيرة، بعضها مترجم من الفرنسية، وبعضها من تأليف الكاتب نفسه. تتضمن النصوص قصصاً قصيرة، مسرحيات، ودراسات نقدية. بعضها مترجم من الفرنسية، وبعضها من تأليف الكاتب نفسه.

مجموعه من النصوص والقصص القصيرة، بعضها مترجم من الفرنسية، وبعضها من تأليف الكاتب نفسه. تتضمن النصوص قصصاً قصيرة، مسرحيات، ودراسات نقدية. بعضها مترجم من الفرنسية، وبعضها من تأليف الكاتب نفسه.













يقولون بفرمانا للامنيين على عروش  
 على الامم للسلطان وتقوم بضمائم  
 من الرضى بملارلى اللبنة وكائن  
 للامنيين تحت ١٦ و ١٩ في الامور  
 لاجل التسلية والتمسكة ومن  
 المشروبات لاملة فترق الى معلية  
 للشباب والتكامل متفكر الرضى ..  
 لوجه الحكم اول سبيلين :  
 تقيم مستوى اداء الحكم في  
 مملات

[illegible][illegible][illegible]

**تفرككم اقية للتقنية والإدارة السياحية**

**ممارسة عامة**

شركة اذاعة شركة مراقبة عن:  
عبد

**بيع ٦٨ سيارة ماركه اوستن فان موديل ٨٤**

**إنجليزية الصنع**

حاليها وفعا للممانية على الطبيعة بمقر الشركة وعلى الراغبين في  
الشراء التقدم ببطاواتهم داخل عطايف معلقة باسم السيد  
المراد فاني بيه، مجلس الإدارة، في النصف المنتدب مشغور عتاين  
فقد اومضيت مقبول الشف بربيل ١٥٠٠ جنيه -  
تعدى يوم الاصل الموافق ٨٨/٨/١٩٩٩ مباد المارة المتكررة  
في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الشركة بقرية مراقبة  
السيامة - بكنيا او طريق الإسكندرية - طريق -  
ولاشة اليه في قبول اوستن اوع عطاو  
بدون ابداء الاسباب

[illegible]







**قصة**

- المرأة التي تحب زوجها .. تخب أن تراه سعيداً دائماً .
- اللحظة الوحيدة التي تصفي فيها المرأة إلى ما يقوله زوجها .. هي عندما يتكلم وهو تكلم .
- النساء : يعرفن أكثر من الشيطان قليلاً ..
- كلما ضعفت ثقة المرأة بنفسها .. زاد اهتمامها بمظهرها ..

ألسوف

٦٠٠ اقتراح.. من أجل الأندلس!

● تحدث ترويض ترويض ارسيد الى الرئيس الاميركي  
ويجاء الى انه لا يمكن تحقيق تقدم في منع انتشار مرض  
الايكس .. مدام المصابون به يخشون فقدان وظائفهم  
منزليهم اذا كشفوا اصابتهم بالمرض .. وتضمن التقارير  
اكثر من ٦٠٠ اتراح تشارلت طريق العدسة بالمرض  
للاوعية والوفائية والقضايا القانونية والاختلافات التي  
يثيرها هذا المرض واثره الضار على المجتمعات ..

**العربي .. في أمريكا !**

الاهلال يتطلب رصده  
تكن وليس من ممكن  
عملية الاستطلاع من

ونحو

[illegible]

● يوسف مسيري

أبو طالب : معالي القاصد  
 أجرام دراسة الخطيعة الفلكية للبروف  
 بقمطة الصناعات بالعماسي وتطويرها  
 وتسهيل الدخول والخروج منها ..  
 كما أن للمملكة أجود أسوداء بديلة ومحاور  
 مبرومة للدخول إليها من اتجاه صلاح سالم وشراعي  
 الكردوس ولحمد سعيد

من  
 می  
 سام  
 یوم  
 وای  
 سال  
 ..

### حكايات الجن والعفاريت.. الأولى في ألمانيا!

مؤسسة البحوث والإحصاء  
 الأمريكية - خلال عام  
 ١٩٨١ بلغت قيمة المبيعات  
 من الكتب التي نتجت عن  
 جوائز نوبل في العلوم  
 ٦١ مليون مارك ألماني  
 بينما انبذت ٢٥% من  
 قيمة المبيعات - من نقد  
 - كهدايا - خلال عام  
 ١٩٨٥

\* الجوائز والتمكينات  
 الخيرية عن حسن  
 والطريق التي أصبحت سيرة  
 أخرى في العقيدة الحديثة ..  
 هذه النوايا التي أصبحت  
 القاع المعتمد من أشهر  
 العلماء الخيرية مثل  
 "ستيفن" و "الحمسة"  
 "الشمسة" و "الشمس"  
 "الشمس" ..  
 اعتمدت

السنة الأولى

● رادید ●  
طرح از المصفا  
آثار المصفا - آیین المصفا

حالة تلبس  
سماع افور - جميل

على مسرح  
الإبراهيمية  
بالقاهرة  
محرم عبدالغفرير  
خشب  
حسن الشيبلى، محمد الشويخى

تأليف: علي سامي النان، حسن أبو السعود، إبراهيم...

حالياً على مسير  
سمير عبد العظيم

## استطلاع هلال الشهر

● ابتداء من العلم القائم يساهم المرصد الفلكي التابع للبحرية الأمريكية في استطلاع هلال الشهور العربية... في شهر المرصد أن

## الجنّازة حارة.. والميت فيل

[illegible]

● مجموعة من العلماء  
وللباحثين في البيان استطاعوا  
التوصل إلى حقيقة جديدة

[illegible]

سبحه تسبيح الإبداع  
العنسى بمن الشيف  
العرسى .. تقيم المسيلة  
الاشباح يهتوت أو

دوستان! مقتطفات النبوة  
 والحكمة ..  
 قلوا منة العباد الاعمال  
 الفاضلة وتسلم العوازم  
 للآخرين لا تعرض الكفاية  
 للصوتي لا يتكلم من العلم  
 القام ..

■■■■

تعذيب وبسطة -  
 خليل فهد ديسمير القام -

أجسادنا المملوءة القوي  
للمجاهدين العسكرية  
والبنجر وأصبحت في  
أيدى حلفاء الأمن

الاستثمار تشرق على افق  
العربون لعمامة علي  
الاستثمار .. جاء ليبدأ في  
من التبعين الذين يظهرون ع  
صالحين فيقولون: «الاستثمار  
الصحيحة»  
الاستثمار .. ٧٩ % من  
صالحين يشاركون في  
من كل عشرة م  
للشعوب يمشون

## المسألة ٥٥

هالبا علوم مع الياسية بالاكندرية ١٩٧٠-٦٩٧٠  
بعد غيبة ٧ سنوات تخم  
معه في الإسكندرية للحيث

میں نے کہا کہ میں نے اسے

القوانين المعمرين على السلام في باكستان  
حالياً ت ٨٥٦٥٢

سيرة عبد الحميد  
العدد الرابع  
مهر ١٣٤٥

سبحوننا يا ربك يا اسكندرية شحوت ١٩٧٢٩٨

**أبوزيد**

عبد الله فرحان  
سيدزيان  
مالة فلحمر  
ميدان

بين الرقعة في

سندباد وشهرزاد  
عزیز صیقلی - مسعود علی

وژده کتابخانه - انجمن خیرات خیرات و خیرات  
السید القاسمی  
الانجمن الخیرات و خیرات و خیرات

المسرح الكرمرى  
الاميرة رزق

بيع البرم  
البرم التوتني بالوكيل  
٥٩٧٩٩٦



فاروق الغيشاوى

على مدى التاريخ الفني هناك نوعان من الفنانين .. فنانون تمر حياتهم الفنية دون ان تطلوهم  
الاضاعات وآخرون تطلوهم الاضاعات .. وأنا من هذا النوع الأخير .. هكذا بدأ طروق حديثه

[illegible][illegible][illegible]

الجزائر وتونس بفيلم واحد ..  
توزيع جوريانثوف .. رسالة  
السيفنا الإيطالية الى  
السوفييت !  
يقدم المخرج الإيطالي كارلو  
لوتزاني فيلمه ، عزيزي جوريان  
ثوف ، داخل المسابقة وهو فيلم ذو

منحة كامل ونجمة الصغير والرفيق الشياوي في مشهد من فيلم «السقوط»

[illegible]

تنبئة -بييد مع ليلون  
واحد من عشرة السلام

وبالترج من أثنى ثوب ياداه المسبحين  
من التواضع والسمانة وتوالت لكثير  
منا من اصل في جازنة وكان لم ولكم  
في ترضيها لها ، من يدور في  
(شارع السند) ومع ذلك فيضارة  
المجهر هي امر مائة صفة في  
التي لم تتركب في السمرية في  
شباب امرأة ، كانت شاذة وتسمى  
الاسرار هي

قال : هذه السمرية من السمرية  
التي يتناولها الى الجميع ان تستمر  
اسنات فتمرا ما يحصل الغنائ في  
وكان في نفس سمرية يود العجدة -  
جدي من السمن ان تلالها نجاها اكثر  
لو اننا وجعنا سمرها معها وتم تنظيم

الذيلة للسمرية ليست سمره كاف  
الفرش يهدت بعد استمر عدة ايام  
وجعنا من مياها لم يكن معك  
وحيثما قسم الخمر الخمر الجاه  
وتقرر فاجاه وهد السمر قبل نسيول  
معية لها

قلت : بعد ان اثنى التناقص في  
نجم السمرها في القناعة . في اثن  
نفس التناقص في السمر

قال : التناقص بعد يود قصد  
وجع كذا اثنى كل زياتي السمين  
انجاح في سمرهم . واذنا كان  
بالمعنى الشري وتلتها سوطه السمر  
الطويل

(المسيح) من أشرار  
 الكثرة بعد الأيوبي وهو أشر  
 به. (المراد) (الفساد)  
 بالسر صلاح يوسف  
 ورغم أن هناك شعرا مدحيا للإمام  
 وأكاديه متوازية تسلمها أثناء هذه  
 منصفه. عسافى أن القنان عندما يتن  
 يصح ملأه إلى نفسه لكنه  
 لتسوية العمرة أيضا  
 قلت: بقرن من قد تمت بملحة  
 أكثر من... فيما لا أتد لم تصل على  
 إلى جازية من حيث  
 قلت: أنا لا أتد لملأه جازية  
 السبقية... لأنني أرفق أن كثيرا من  
 هذه الجازية تتفق فيها المجلات  
 والصالح النفسية... وكان من  
 الممكن أن هناك جازية وأتمت بها  
 أن هناك مخلص عملة جازية حليمة  
 يخضع لها الترشح الجازية..

[illegible]

فاروق الفيشاوي  
في ربة أمين يوسف غراب

## سالة طنوارىء

١. لاعتلاء خشية المسرح  
٢. بينما تدور بقعة صناديق  
٣. أن تلحل المعادلة الصعبة  
٤. فجيل على شبكة الذكاء  
٥. يناقش على المنهج  
٦. أسد وأخي  
٧. أن يكون تجاريا لكي  
٨. ثم أدواته  
٩. من وفاة  
١٠. فسر حبات السنوات  
١١. تكملة فاما يسر  
١٢. السوء

الخاص: ويمكن أن يطلق عليه  
البلغة، والمواطن المصري. في  
التي والتربية  
التي  
هذه فقط، ومسرحية، صفة  
ولكن اعتقد ان وجود صلاح  
من أبو الحسن، بالإضافة الى

رحمة لم تساعد النجوم . على ايران  
 . سيميز الينا الذي قامت عليه .

بها ؟  
 ربي ؟  
 بحية هم ، انه يريد انتزاع الخوف  
 وهنا تكن قوة الملاحظة عند  
 التصوير الفوتوغرافي !

وإزالة الخلل ، لإبراز الحوادث  
لكل العناصر الخمسة لإخراج  
الذي والإيضاح والإداء الدراسي  
عن ثقتي عن باقي . كل مرة  
منه ، له مواصفات تختلف  
رجية . لقد ترك المخرج للفتاة

أعظم صفرجها !  
راجين ، بملهونه العلمي ، فلم يكن

وإذا جاء صلاح السعدني وبوسى  
لمنى بكر .. أكثر من مملوكة !

عصام بصيلة

● ليدو ٩٣٤٢٨٥  
قشويش حمن

● فتن حملة ٨٩١٩٣  
اللويس الضلعي

● عليو بوليس ٧٥٨٠٦٧  
مرشة ضم

**المسارح و دور السينما بالقاهره**

[illegible]

• طيبة (٧) •  
 نورعش الحمر  
 نورعش الصمغى  
 هراق بنعش الحمر  
 تحفظات

• الأهرام •  
 النسر والذئب  
 القبة القريبية  
 • لوبرا يسوهاج •  
 القنصر  
 معاد الشياطين

• مصر بنور مسجد •  
 محل من ورق  
 حواء والغدة  
 • ميلمى ٧٤٥٧٥٦ •  
 حكا كليس

٢٩٤٥٤٢

فرزد سنو ٨٠  
 صرح نورا  
 محمد صبحي

هانيا

الرياحان  
913797  
أحمد الأباري  
السيد راضي  
خدا القوس .. واجري!  
مسرح الشباب بدمشق  
برلنتي عبد الحميد  
مسرح المسرح الجديد  
44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

[illegible]

**أحد من إياهم**

عبد الله حسن  
مديرة عامه  
ويعمل في وزارة الدفاع  
في القاهرة

٩١٧٤٨٢



تتميز طعم رائع  
عادل القاسم  
سحراوي

# البطلان

مجموعات متنوعة  
في كل مكان



مجموعة متنوعة  
في كل مكان

نقدم لكم الآن مجموعة متنوعة من البطلان

## النيجا والتنين

SILVER DRAGON NINJA

913976-919696

هاري كيون  
سام يوسا

النيجا والتنين

النيجا والتنين

[illegible]



## من حتما الطلاق اذا تركتها للفتنة !

أبنت محكمة الاستئناف للحاصل  
الخصم في الحكم بطلاق زوجة مجرما  
زوجها مدة ١٠ سنوات قبل الدخول بها  
والحكم في الحكم بالطلاق  
على ما جرى في الحكم بالطلاق  
وكون الدخول يكون أيضا فيه  
ثبت أن الزوج تركها عدا في الدخول

## إسود .. في إسود !

عزيزي محمود ..  
أتابع مقال غيري من القراء قصص الجرائم التي تكتبها كل  
أسبوع . وسوف أعطيك الفرصة لكتبت عن جريمة مثيرة . لم  
تحدث بعد . لكنها سوف تقع بالتحديد . ويمكن أن تعتبر رسالة  
هذه رسالة من قلقة - بحكم ما سوف يكون

إيضاح  
جاءنا من علي الشافعي المحامي  
عن محمد سيد عبد المنعم أنه  
بالإضافة إلى ما سبق نشره في  
الأسبوع الماضي من قصة  
التي أنشأتها حول التحقيقات  
تتعلق بواقعة جرت عام ١٩٨١  
ولم يكن موطنه في حينها عسرا  
ومثليا ولا مديرا ولا يتولى أي عمل  
تقني في مستشفى السلام . بل  
كان مزارعا في المنطقة الغربية  
السعودية وعند انتهاء التحقيقات  
سقطت كافة الأدلة

مصرع ٧ واصلة ٨  
في تصادم سيارتين  
بطرفي السويس  
السويس - مراسل أخبار اليوم  
لحق ٧ شخص مصرعهم فورا  
في حادث تصادم بين سيارتين  
بطرفي السويس الشمالية

المراسلة  
مهندسة .. ن  
أحمد .. وأحمد .. وأحمد .. وكل  
الأشخاص شاملين في سبيل كل  
السيدات والفتيات الذين هم أمام باب  
الفتن لا أكثر من سائحين .. كل الأرباب

أطفأ السجارة في وجه زوجته .. وطردها .. ثم ضربها  
وقال للمحكمة : لا أستطيع أن أعيش بدونها !

كثرت - لواط عبد الجواد  
غريب أم هذا الزوج !  
لقد تشاجر مع زوجته لأنها رفضت أن تعطينه سكرتها . وأمام  
والدها حاول تشويهها بباطلها سكرتها في وجهها .. ثم طردها من  
المنزل في المساء .. ولم يلقها لتوسلات الجيران بأن يبقيها في

مطرب الصحراء الغربية  
يقضي في التفتيشية !  
في رحيل الجبال بالأسكندرية  
الذي على مطرب بالصحراء الغربية  
بعد أن كشفت تحقيقاته أنه يتزوج  
عصابة لمرتب سيارات الصحراء من  
نوع تويوتا كورولا . المصلي كونه من  
ومن ماله أغنيته ورواد من أفراد  
جيشه !

يا سكرتري  
فوجيء القبط أحمد عبد الفتاح  
بمعمل السكة الحديد يدخل مكتبه  
بشمع شمعة بولاق الخبز ويغسل يديه  
أثناء تنظيره للخط على غرض خفية  
بها بعض الأوراق ويبلغ ٧٠٠ جنيه  
تحت أن الحقيقة تخص أحد  
الحسين .. والغريب بعد أن تم  
استدعائه وتسلم أوراقه وتقدمه لشد  
عليه البعض بل يكاد يعلل على التفتيش  
الأنبي

مصرع ١٣ وإصابة ٦ في حادث  
انهيار ٣ منازل بشبرا  
كثرت - سعد أبو النصر  
لحق ١٣ شخصا مصرعهم من بينهم ٤ أطفال واصيب ٦ آخرون في حادث  
انهيار ٣ منازل في شبراخيت  
محافظه الأقصر فور وقوع الحادث  
وانتقل اللواء يوسف صبري  
أبو طالب محافظ الأقصر لكان  
الحادث بطريق محمد جاد . وتم  
إخلاء مزارع الجوارح للفتل الذي  
أنهار . وعقب ذلك مباشرة انهار  
المنازل

مصرع ١٣ وإصابة ٦ في حادث  
انهيار ٣ منازل بشبرا  
كثرت - سعد أبو النصر  
لحق ١٣ شخصا مصرعهم من بينهم ٤ أطفال واصيب ٦ آخرون في حادث  
انهيار ٣ منازل في شبراخيت  
محافظه الأقصر فور وقوع الحادث  
وانتقل اللواء يوسف صبري  
أبو طالب محافظ الأقصر لكان  
الحادث بطريق محمد جاد . وتم  
إخلاء مزارع الجوارح للفتل الذي  
أنهار . وعقب ذلك مباشرة انهار  
المنازل

مصرع ١٣ وإصابة ٦ في حادث  
انهيار ٣ منازل بشبرا  
كثرت - سعد أبو النصر  
لحق ١٣ شخصا مصرعهم من بينهم ٤ أطفال واصيب ٦ آخرون في حادث  
انهيار ٣ منازل في شبراخيت  
محافظه الأقصر فور وقوع الحادث  
وانتقل اللواء يوسف صبري  
أبو طالب محافظ الأقصر لكان  
الحادث بطريق محمد جاد . وتم  
إخلاء مزارع الجوارح للفتل الذي  
أنهار . وعقب ذلك مباشرة انهار  
المنازل

مصرع ١٣ وإصابة ٦ في حادث  
انهيار ٣ منازل بشبرا  
كثرت - سعد أبو النصر  
لحق ١٣ شخصا مصرعهم من بينهم ٤ أطفال واصيب ٦ آخرون في حادث  
انهيار ٣ منازل في شبراخيت  
محافظه الأقصر فور وقوع الحادث  
وانتقل اللواء يوسف صبري  
أبو طالب محافظ الأقصر لكان  
الحادث بطريق محمد جاد . وتم  
إخلاء مزارع الجوارح للفتل الذي  
أنهار . وعقب ذلك مباشرة انهار  
المنازل

مصرع ١٣ وإصابة ٦ في حادث  
انهيار ٣ منازل بشبرا  
كثرت - سعد أبو النصر  
لحق ١٣ شخصا مصرعهم من بينهم ٤ أطفال واصيب ٦ آخرون في حادث  
انهيار ٣ منازل في شبراخيت  
محافظه الأقصر فور وقوع الحادث  
وانتقل اللواء يوسف صبري  
أبو طالب محافظ الأقصر لكان  
الحادث بطريق محمد جاد . وتم  
إخلاء مزارع الجوارح للفتل الذي  
أنهار . وعقب ذلك مباشرة انهار  
المنازل

مصرع ١٣ وإصابة ٦ في حادث  
انهيار ٣ منازل بشبرا  
كثرت - سعد أبو النصر  
لحق ١٣ شخصا مصرعهم من بينهم ٤ أطفال واصيب ٦ آخرون في حادث  
انهيار ٣ منازل في شبراخيت  
محافظه الأقصر فور وقوع الحادث  
وانتقل اللواء يوسف صبري  
أبو طالب محافظ الأقصر لكان  
الحادث بطريق محمد جاد . وتم  
إخلاء مزارع الجوارح للفتل الذي  
أنهار . وعقب ذلك مباشرة انهار  
المنازل

مصرع ١٣ وإصابة ٦ في حادث  
انهيار ٣ منازل بشبرا  
كثرت - سعد أبو النصر  
لحق ١٣ شخصا مصرعهم من بينهم ٤ أطفال واصيب ٦ آخرون في حادث  
انهيار ٣ منازل في شبراخيت  
محافظه الأقصر فور وقوع الحادث  
وانتقل اللواء يوسف صبري  
أبو طالب محافظ الأقصر لكان  
الحادث بطريق محمد جاد . وتم  
إخلاء مزارع الجوارح للفتل الذي  
أنهار . وعقب ذلك مباشرة انهار  
المنازل

مصرع ١٣ وإصابة ٦ في حادث  
انهيار ٣ منازل بشبرا  
كثرت - سعد أبو النصر  
لحق ١٣ شخصا مصرعهم من بينهم ٤ أطفال واصيب ٦ آخرون في حادث  
انهيار ٣ منازل في شبراخيت  
محافظه الأقصر فور وقوع الحادث  
وانتقل اللواء يوسف صبري  
أبو طالب محافظ الأقصر لكان  
الحادث بطريق محمد جاد . وتم  
إخلاء مزارع الجوارح للفتل الذي  
أنهار . وعقب ذلك مباشرة انهار  
المنازل



يقدمها : محمود صلاح

## التحقيق مع عمدة ضرب زوجة الخفير بالرصاصة !

للتوبة - عبد الحليم إبراهيم  
تلقى العقيد مختار يومه أمام  
مركز أمن بلاغا بخصوص زوجة  
خفير نظامي بأحد القرى بطريق  
ناري .  
لكن تحريات المباحث لم تعد  
القرية كان يجلس أمام منزله عندما

## الأبناء يبحثون عن الأب الذي خسر ولم يعد !

المادة .. أن سمع عن أب يبحث عن ابنه الذي خرج ولم  
يعد .. لكن هذه المرة الابن وأخته الثمانية هم الذين يبحثون عن  
والدهم الذي سافر ولم يعد !

الابن الخليل  
الابن الخليل  
الابن الخليل

المطارد في أسبوع ١٥  
الابن الخليل  
الابن الخليل

الابن الخليل  
الابن الخليل  
الابن الخليل

الابن الخليل  
الابن الخليل  
الابن الخليل

الابن الخليل  
الابن الخليل  
الابن الخليل

الابن الخليل  
الابن الخليل  
الابن الخليل

الابن الخليل  
الابن الخليل  
الابن الخليل

الابن الخليل  
الابن الخليل  
الابن الخليل

الابن الخليل  
الابن الخليل  
الابن الخليل

الابن الخليل  
الابن الخليل  
الابن الخليل

الابن الخليل  
الابن الخليل  
الابن الخليل

الابن الخليل  
الابن الخليل  
الابن الخليل

الابن الخليل  
الابن الخليل  
الابن الخليل

الابن الخليل  
الابن الخليل  
الابن الخليل

الابن الخليل  
الابن الخليل  
الابن الخليل

الابن الخليل  
الابن الخليل  
الابن الخليل

الابن الخليل  
الابن الخليل  
الابن الخليل



الطفلة الضحية سيلين

مصرع شيخ بلد  
في حادث قار

مصرع شيخ بلد  
في حادث قار

مصرع شيخ بلد  
في حادث قار

مصرع شيخ بلد  
في حادث قار

مصرع شيخ بلد  
في حادث قار

مصرع شيخ بلد  
في حادث قار

مصرع شيخ بلد  
في حادث قار

مصرع شيخ بلد  
في حادث قار

مصرع شيخ بلد  
في حادث قار

مصرع شيخ بلد  
في حادث قار

مصرع شيخ بلد  
في حادث قار

مصرع شيخ بلد  
في حادث قار

مصرع شيخ بلد  
في حادث قار

مصرع شيخ بلد  
في حادث قار

مصرع شيخ بلد  
في حادث قار

مصرع شيخ بلد  
في حادث قار

مصرع شيخ بلد  
في حادث قار







[illegible]

بريشة الفتان : سعيد عبد الفتاح

انه تكسب رجل الفراع اذا  
 صارت له معلقة. واذا كان اذا  
 كتبت عليه رقم فلانة ان يصطفه  
 اذا منها حلفت والست وحت  
 يشهدون اذ يروى لطفان بينهم  
 ان يصطفين ان يصفال رجل الشرايع  
 او كوكب الكلوبه حلفت الشرايع  
 نسيا ان هذا الخلق العجيب علم  
 الشدان والاولاد وتعلم الجن  
 والامرات يعرف علم ادم وطعم  
 الحبل. وراى الطغام يطمون  
 ويطمون وعلمته ايمان ان  
 احسانه لا يخفى. لو كفى لا يقى  
 الا الذين ابروه الحاصلوا له  
 وغصوا من اجله ونصروه ضد  
 الظالمين  
 ان ايمه لا تنسى ايدا من اعتدى  
 على شرفها واتكده عزمها ومن يشع  
 كرامتها في الحق جاني لو كان بعد  
 هذا حق ومسا على صديها ومهما  
 حولنا فكلها الخلق من ايام  
 سوف تظلمه ايام. وعما يابوم  
 اي مسؤل انه لا يصفه بغيره  
 وسطله ان يتم الحلفه. سوف  
 يجي يوم يحوال الويس ان رعد  
 والبرق ان اعصار  
 تفتح فوق القوه  
 ومعنى لى لونه  
 الامام

وتسكن في القلعة من مملكة  
الديورقراطية المصرية مطروح  
بمحافظة القليوبية أن يسعد بها  
هذه الفتنة .

أما جدير على السماع بطله  
من الشيطان الرجوع ، وأعلن براءته  
منها إلى يوم القضاة .

لا لئلا في أن تلحق مصر  
الرئيسة بمصر الكيبوتز وتورث  
الأكثرون

أما الإمل إلى أن مصر القاضية ،  
والصبياء ، الذين أصموا بقضون  
أحزابهم أمام شفتات حاسبات  
مناوشة ، يسهون الليالي محالين  
أن يتفادوا من بها بقلة مصر . لفة

والأول في أن أسرة قلعة إلى أن  
تكافؤ ، الذين الناجح بجهدهم ، فهم  
يهدد الحفلة أن تسدهم وجهه ، وأعلن  
مسند مصر كلها بإسقاط مواطنين  
جديد شب إلى مصر . الكيبوتز

أما  
وأما نسل أن طفل عن مائة  
المسرح عيون المخبرين الذين  
يذهبون كل جديد بضمير  
يخبرونه عليه وزارة الداخلية .  
أما قهوه آخر الزمان .. الذين  
يحبون ، الكيبوتز ، متفكروا في تكبير  
الملك ، فيعترون بدمه ، ويتبرون  
كل كيبوتز ضالقة ، وكل مبرمج  
في الفن .

وعندما بدأ الثالث (الحادي عشر) من سلسلة محاضراته، علمه بهاء الدين - محلة التوزيع - ليعمل في مكتبه في دار المعلمين، حيث كان يديره الكسبيون في المدارس، كان يدعى كسبي في البداية. ومنعت التربية والتعليم أن يدخل للتعليم الخاصة ومعها أي شئ من التعليم للصبي. وعلو كل شيء خاصة في الصفوة التي تستخدم المبررات.

وسيدخل الخريج أن حكومتنا تغير موهبة من الكسبيون، وسمح لهم بالتخصص في كل شيء من ناحية دخول إلى المدارس، لكن في مصر الكسبيون إلى مصر.

ولكن، لم يصر موهبة الجديد. ولكن عانت الكسبيون بأفعل معادسة وصادقة وتعاون؟

نشك في ذلك؟

فوزارة التربية والتعليم بأن يكون الكسبيون - مع ذلك - مدارس في المدارس الموزعة به. ولكن في الحقيقة لم تغير موهبة من اعتبارها. سأسأل أساتذتي، يجب أن تعلموا العوامر، معلمة الكفاير والعرب والساجيديه العربية!

والمتفانيون المصري يبع برنامجهم يومياً يعلم الكسبي الجديد موهبة الكسبيون. ولكن أصبح أكثر من ربع ساعة في اليوم. يبي

تجسس على أجهزة الكمبيوتر  
ترجموه إلى التلويح المرمزة  
جماعات تدعى كسكس التي  
التي تعمل منهم. ولتتاهم الحكومة  
في وصفه المرحبين للثقافة  
الاستغالي. يحكم السن والعجز  
الغالبية. نفس هؤلاء السادة  
لا يمكن عن الدعوة إلى زيادة  
الأموال العامة!  
منفسوا من الآن  
الفتاوى التي تحتل من الآن  
الإفهام في مصر بدون انطباق  
شاذة.  
ولا يسأل بل لتتوالى وانكسر  
الآن، حتى يروق الحكماء  
سيدهم الحق في التلويح  
التي تتركهم يفرح وهم يفرحون  
الفتاوى لتسليم بعضهم  
وسلمهم كسكس عليهم. لأن الآن  
المرى على سبيل بعضه بعد  
ولتكم ستكتون السبيلين  
**كمبيوتر!**  
الأمر أن معظم قتلهم  
العام في الإعدام على  
الحكمة. كمبيوترنا من لهم على  
الكلية: كمبيوترنا  
تأخذ نطلب ساعة يد  
درجة. ولكن سمعة العصر،  
الجيل الجديد، وطالب كل  
مدرسة الكمبيوتر.

علاء  
الذي  
شمل  
فيل  
ن  
مولا  
ليقطة  
يحيات  
بها  
رجل  
بقطة  
بلديات  
وواقي  
الغاف  
يشمل

ينظر  
كوك  
يجب  
منصف  
وزارة  
أوبئة  
طاري  
لأن  
النين

ان

[illegible]

اقتنصت عنه فكرة أن  
 (والثانية) أن كل  
 ينفذ إلى العالم بأسره  
 يفتقر إليه للتصديق  
 لتصوير صور أرباب  
 تصنع التبرع أصعب  
 والمتقرب طرق مختلفة  
 تصدها صور طامع  
 الوقت الحاضر أصعب  
 الإسماعيليين  
 وسامعهم ، وأصعب  
 كلمة ما سلوه إذا  
 الخرس وصل إلى  
 قراءة الخلق للثلاثين  
 الحق أنا لم يتقدم  
 أسماء الخلقين في العمل  
 كانت في هاشم الجليل  
 وقد بدأ إعلان  
 والسامع ، والأربعين  
 وأمريكا من زمان طويل  
 ولكن بدأ الإعلان  
 رفع مستوى الألقا .  
 ساعدت سيرة الأفاضل  
 يخشى أن  
 عين بيتا إليه  
 عين بيتا .  
 الإعلان يخشى أن  
 تهاجر الاسم في الثلاثين  
 القيام بعمل أصلا  
 لا يخشى من  
 اللذين وجد .

لا يستطيع أن يكون مديراً  
ولا يمكن له هذا الصدد  
تخييراً - استعفى  
لشيوخ رئيساً مؤقتاً  
الذين هم في الواقع  
بمستأجرين الديمقراطية وبأيد  
للتفكير الأحداث  
التي هي في الواقع ...  
عندما أكن استعفى  
نفس السيملة التي سكر  
الحق - وقد أتبع هذا  
الأمر - ولا كنا لا نسمع  
الأحداث - إلا أننا لا  
الأحداث من حقائق الثورة  
للمحاضرات المصرية التي  
متمين - ورئيساً - والف  
التي هي في الواقع هي التي  
والاقتصاد المصري  
والاقتصاد المصري  
التي تنظرها من أحد  
الاقتصادية والسياسية  
بمدان العالم الثالث ...  
أن - والذين - عرفت  
التي هي في الواقع هي التي  
بشرها وأحد هو الخبير  
الذين هي في الواقع هي التي  
الشعوب الأمريكية  
والذين - عرفت  
أعطيتنا أساليب في التفكير  
تختلف بها عرفت - أو  
توسيع قولها وأفكاره  
ومن المصريين


 الجمهورية العراقية  
 وزارة التعليم والبحث العلمي  
 في السور الكبير  
 في جميع الأقسام  
 في جميع الفروع  
 في جميع الأقسام

عزیز ترین دوست  
**حاجی**  
 اراک و کازرون  
 تخفیف‌ها  
 خصم اکثری را  
 جمیع اشرف

لا متعة فيها وفائدة. ولا اتفق  
المستعمل على ذلك السبحة  
الآتية، أو صاحب البرنامج  
عقل الهسي. إنما هو الموقف الرئيس  
من عصر الكمبيوتر، والنظر  
الرسمية إليه.

للمصالحه صلب الدولة  
والكمبيوتر غير حاصلة، وغير جاد  
ولنا هي من طراز معادلة،  
معدود. - بعرضها على كل  
عينا على.

ونستقيم الديمقراطية المصري  
بإصرار كل محاولة لإتمام الكمبيوتر  
علاوة على ذلك.

علي ان ينجسوا بالتحققات	علي ان ينجسوا بالتحققات
بالمصير الالكتروني	بالمصير الالكتروني
اما بالنسبة للمعاملات، فلا يتبع	اما بالنسبة للمعاملات، فلا يتبع
التقليد	التقليد
الذين	الذين
علي	علي
شبابا	شبابا
فرض	فرض
في	في
الفرجة عليه	الفرجة عليه
وعندما ظهر في العالم، التمس	وعندما ظهر في العالم، التمس
الشخصي، واصبح مطروحا	الشخصي، واصبح مطروحا
في الاماكن	في الاماكن

[illegible][illegible]

من جهة أخرى، فإن  
 كل من ينجح في ترويض  
 سته، فلا تفكر في إعلان  
 الصفح للملحمة مع  
 الجيدين... وإنما تدفع إلى  
 من خرج الطريق  
 المخرج، وسعدي  
 العائلات العامة للمحافظة  
 السلاسل، والفكرية  
 الزمراء، وكنائس  
 يلبون، وكنائس  
 أفريقية، تحدا قويا  
 انداع هؤلاء السادة  
 ادعوا لهم

لعمري واس العالم الاسلامي  
 والسياسة الامريكية .. ف  
 العرب صنعوا «المنطق»  
 الجمعي للمعادية متجاهلين  
 المنتجات الاقتصادية لشعوب  
 النامية ان تنال المنتج  
 الاقتصادي ؟ وهل تستطيع  
 تنال على هذه المنتجات  
 وهل تستطيع ان تلتصق  
 الاقتصادية والسياسية  
 تفريضا سياسة الانفتاح

**رکس**

MEMOREX HR

MEM

تجارة السويق  
بلا الحمار - ت  
٢٥٠٦٧٨

دعوت

**هيلموت**

الاحتيار الأول في عالم الصوت

شرائط كاسيت

طالون موزيكون

شركة النخاع

د. شجاع العربي مدير مشاريع

وسنقوم بنقل الاموال  
مشروع الاممية الاقتصادية  
مصر ، وتعليم لغة  
وتدريب على التعامل مع  
الكبيرة المنظمة الحسية .  
ولن تقلل هذه البيروقراطية  
ان يحتل برنامجا ج .  
الكبيرة ، معاملة او مساهمة .  
يسمح للفقراء ان يشرط  
الذين ان يهتموا بالبيروقراطية  
لقدعاهم البيروقراطية الخاصة  
والكبيرو عداه اصل ، ولا ان  
الضمان او مساهمة للوساطة .  
وعلى ان نعلم ان في مصر  
شبكة من الهيئات العامة  
والاقتصادية ، تتم تكميمه  
المعنى ، يتكون لاثبات  
المعنى ان نذكر ان  
في مختلف أنحاء العالم . ولكن لا

الزغبون فيه . ووضعته الجبل  
بين الكهفات . مع . الكهف  
وه . المرمر . . وجعلت  
الجمركي على دخوله اثار من ذ  
شبهه !

سلسلة محلات

الزغبون فيه


17

وَجَدْتُمْ . وَفَعَلْتُمْ طَرِيقَ .  
وَأَنْ يَبْعَثَ اللَّهُمَّ أَهْلَنَا .  
وَأَنْ يَنْجُوَ الْاِثْنَيْنِ يَسْتَكْرِجُ  
هَذَا الصَّبْرَ . وَيَزْعُمُونَ أَنَّ  
الْمُحْرَبِينَ أَنْ خُذُوا الْقَتْلَ .  
سَمِعْتُمْ  
الْاِثْنَيْنِ  
الْيَوْمَ  
وَتَوَاتَبَ  
مَجْلِسُ  
مَجْلِسِ  
هَذَا  
مَجْلِسِ  
لِلْاِسْتِظْ  
وَالْمُشَا  
الْبَحْثِ  
تُخَفِّفُ

[illegible]

من السرم . وصا حقيق . ولا باء  
**ماهر أشنديدي الفواكه**  
**اصري أنا واللغو دورست مولا**  
 MM 1066 . أعلا أقل دورست شاناقو، لا  
 مع تحريم  
 ماهر دورست  
 - جينا كليس على طريق  
 هوردي ما مشرة

مسألة  
سَدَاتِ النَّظَا  
الطَّعْمَةُ عَلَى أَصَمِّ  
السُّنَنِ عَنِ التَّو  
مِنَ الْخَبَرِ


  
**٢٥٩٥**
  
 لحي - عمر افندي  
 - صيدناوي - هافو  
 - شاهر سنتريك  
 - جاتينو - بيع  
 المصنوعات المصرية  
 ايون - بدر بلازا - جهاز  
 ممت العامة للقوات المسلحة

**التجارة**
  
**سيف**
  
 ٢٦٠٧٥١٧ / ٢٦٠٧٥١٦  
 تأسيسية ت ٨٣٩٨٦٥  
 ل واسطامبول ت ٨٣٩٦٦٦

\* \* \* \* \*

**G10**

شعار عبّاس العقاد - مدينة ناصرة  
شارع رمسيس  
لاستديرة : ناصية شرعى صفة و

**الفيدير**  
  
  
**الوكلاء الوحيدون**  
**مؤسسة**  
**مراكز**  
**الخدمة**  
**والصيانة**

[illegible]

**الغرافيق**  
يستخدم  
  
من حالة  
التأخرين  
الأجانب  
  
تفريق  
أي هذا  
مكون من  
  
الوقت  
علوم  
المعروف  
يعني أن  
نفسها  
أو أنها  
بعد -  
بعض  
البيانات  
  
التحليل  
القائمة  
من بيان  
سيرة  
لغة  
نتائج  
من فيه  
  
والم  
هو أول  
في دولة  
ملطاني  
العلماء  
معلم  
الخاتمة  
مطرة

وهذا الاتصال بين  
الإسلامي والوجهة  
البيشي يحل  
وتجديته الحسنة -  
التقليديين - هي أنصار  
من متحمسة العرب . والتقليديين  
مطل على ذلك

**السابقون**

فراحت كتيلا في القديس  
صدر في مصر عام ١٩١١  
متر في ربح قرن - فلاجا  
السلام

كان  
الوطنيين في ذلك  
يشتركون في ذلك  
وكان ضمن الجماعة  
وقال الكتاب في ذلك  
التي هي الأولى والأخيرة  
بأنه ان لم يكن في ذلك  
تجديته الحسنة -  
بمضمونه ذلك -  
كلها


وعلى صفحات  
الأوليين فراحت  
□ أو نظرا في القديس  
البيشي والوجهة  
غزو الإسلام والوجهة  
سمايا  
قديس

□ ان من يعرف حجم  
روميا من الجين الأولين  
في ذلك من الألمان  
لذلك ، فبالله الله على  
من التفتش

□ أصبح الخدم الآن  
يعودوا  
والذين  
يأخذون بالليلين  
التي ان أكبر أوروبا  
عظم

□ كان ذلك سنة ١٩١١  
وكان من الجبهة  
والجبهة قديس  
الشرى - في بيت  
الذين

٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠  
١٠١  
١٠٢  
١٠٣  
١٠٤  
١٠٥  
١٠٦  
١٠٧  
١٠٨  
١٠٩  
١١٠  
١١١  
١١٢  
١١٣  
١١٤  
١١٥  
١١٦  
١١٧  
١١٨  
١١٩  
١٢٠  
١٢١  
١٢٢  
١٢٣  
١٢٤  
١٢٥  
١٢٦  
١٢٧  
١٢٨  
١٢٩  
١٣٠  
١٣١  
١٣٢  
١٣٣  
١٣٤  
١٣٥  
١٣٦  
١٣٧  
١٣٨  
١٣٩  
١٤٠  
١٤١  
١٤٢  
١٤٣  
١٤٤  
١٤٥  
١٤٦  
١٤٧  
١٤٨  
١٤٩  
١٥٠  
١٥١  
١٥٢  
١٥٣  
١٥٤  
١٥٥  
١٥٦  
١٥٧  
١٥٨  
١٥٩  
١٦٠  
١٦١  
١٦٢  
١٦٣  
١٦٤  
١٦٥  
١٦٦  
١٦٧  
١٦٨  
١٦٩  
١٧٠  
١٧١  
١٧٢  
١٧٣  
١٧٤  
١٧٥  
١٧٦  
١٧٧  
١٧٨  
١٧٩  
١٨٠  
١٨١  
١٨٢  
١٨٣  
١٨٤  
١٨٥  
١٨٦  
١٨٧  
١٨٨  
١٨٩  
١٩٠  
١٩١  
١٩٢  
١٩٣  
١٩٤  
١٩٥  
١٩٦  
١٩٧  
١٩٨  
١٩٩  
٢٠٠  
٢٠١  
٢٠٢  
٢٠٣  
٢٠٤  
٢٠٥  
٢٠٦  
٢٠٧  
٢٠٨  
٢٠٩  
٢١٠  
٢١١  
٢١٢  
٢١٣  
٢١٤  
٢١٥  
٢١٦  
٢١٧  
٢١٨  
٢١٩  
٢٢٠  
٢٢١  
٢٢٢  
٢٢٣  
٢٢٤  
٢٢٥  
٢٢٦  
٢٢٧  
٢٢٨  
٢٢٩  
٢٣٠  
٢٣١  
٢٣٢  
٢٣٣  
٢٣٤  
٢٣٥  
٢٣٦  
٢٣٧  
٢٣٨  
٢٣٩  
٢٤٠  
٢٤١  
٢٤٢  
٢٤٣  
٢٤٤  
٢٤٥  
٢٤٦  
٢٤٧  
٢٤٨  
٢٤٩  
٢٥٠  
٢٥١  
٢٥٢  
٢٥٣  
٢٥٤  
٢٥٥  
٢٥٦  
٢٥٧  
٢٥٨  
٢٥٩  
٢٦٠  
٢٦١  
٢٦٢  
٢٦٣  
٢٦٤  
٢٦٥  
٢٦٦  
٢٦٧  
٢٦٨  
٢٦٩  
٢٧٠  
٢٧١  
٢٧٢  
٢٧٣  
٢٧٤  
٢٧٥  
٢٧٦  
٢٧٧  
٢٧٨  
٢٧٩  
٢٨٠  
٢٨١  
٢٨٢  
٢٨٣  
٢٨٤  
٢٨٥  
٢٨٦  
٢٨٧  
٢٨٨  
٢٨٩  
٢٩٠  
٢٩١  
٢٩٢  
٢٩٣  
٢٩٤  
٢٩٥  
٢٩٦  
٢٩٧  
٢٩٨  
٢٩٩  
٣٠٠  
٣٠١  
٣٠٢  
٣٠٣  
٣٠٤  
٣٠٥  
٣٠٦  
٣٠٧  
٣٠٨  
٣٠٩  
٣١٠  
٣١١  
٣١٢  
٣١٣  
٣١٤  
٣١٥  
٣١٦  
٣١٧  
٣١٨  
٣١٩  
٣٢٠  
٣٢١  
٣٢٢  
٣٢٣  
٣٢٤  
٣٢٥  
٣٢٦  
٣٢٧  
٣٢٨  
٣٢٩  
٣٣٠  
٣٣١  
٣٣٢  
٣٣٣  
٣٣٤  
٣٣٥  
٣٣٦  
٣٣٧  
٣٣٨  
٣٣٩  
٣٤٠  
٣٤١  
٣٤٢  
٣٤٣  
٣٤٤  
٣٤٥  
٣٤٦  
٣٤٧  
٣٤٨  
٣٤٩  
٣٥٠  
٣٥١  
٣٥٢  
٣٥٣  
٣٥٤  
٣٥٥  
٣٥٦  
٣٥٧  
٣٥٨  
٣٥٩  
٣٦٠  
٣٦١  
٣٦٢  
٣٦٣  
٣٦٤  
٣٦٥  
٣٦٦  
٣٦٧  
٣٦٨  
٣٦٩  
٣٧٠  
٣٧١  
٣٧٢  
٣٧٣  
٣٧٤  
٣٧٥  
٣٧٦  
٣٧٧  
٣٧٨  
٣٧٩  
٣٨٠  
٣٨١  
٣٨٢  
٣٨٣  
٣٨٤  
٣٨٥  
٣٨٦  
٣٨٧  
٣٨٨  
٣٨٩  
٣٩٠  
٣٩١  
٣٩٢  
٣٩٣  
٣٩٤  
٣٩٥  
٣٩٦  
٣٩٧  
٣٩٨  
٣٩٩  
٤٠٠  
٤٠١  
٤٠٢  
٤٠٣  
٤٠٤  
٤٠٥  
٤٠٦  
٤٠٧  
٤٠٨  
٤٠٩  
٤١٠  
٤١١  
٤١٢  
٤١٣  
٤١٤  
٤١٥  
٤١٦  
٤١٧  
٤١٨  
٤١٩  
٤٢٠  
٤٢١  
٤٢٢  
٤٢٣  
٤٢٤  
٤٢٥  
٤٢٦  
٤٢٧  
٤٢٨  
٤٢٩  
٤٣٠  
٤٣١  
٤٣٢  
٤٣٣  
٤٣٤  
٤٣٥  
٤٣٦  
٤٣٧  
٤٣٨  
٤٣٩  
٤٤٠  
٤٤١  
٤٤٢  
٤٤٣  
٤٤٤  
٤٤٥  
٤٤٦  
٤٤٧  
٤٤٨  
٤٤٩  
٤٥٠  
٤٥١  
٤٥٢  
٤٥٣  
٤٥٤  
٤٥٥  
٤٥٦  
٤٥٧  
٤٥٨  
٤٥٩  
٤٦٠  
٤٦١  
٤٦٢  
٤٦٣  
٤٦٤  
٤٦٥  
٤٦٦  
٤٦٧  
٤٦٨  
٤٦٩  
٤٧٠  
٤٧١  
٤٧٢  
٤٧٣  
٤٧٤  
٤٧٥  
٤٧٦  
٤٧٧  
٤٧٨  
٤٧٩  
٤٨٠  
٤٨١  
٤٨٢  
٤٨٣  
٤٨٤  
٤٨٥  
٤٨٦  
٤٨٧  
٤٨٨  
٤٨٩  
٤٩٠  
٤٩١  
٤٩٢  
٤٩٣  
٤٩٤  
٤٩٥  
٤٩٦  
٤٩٧  
٤٩٨  
٤٩٩  
٥٠٠  
٥٠١  
٥٠٢  
٥٠٣  
٥٠٤  
٥٠٥  
٥٠٦  
٥٠٧  
٥٠٨  
٥٠٩  
٥١٠  
٥١١  
٥١٢  
٥١٣  
٥١٤  
٥١٥  
٥١٦  
٥١٧  
٥١٨  
٥١٩  
٥٢٠  
٥٢١  
٥٢٢  
٥٢٣  
٥٢٤  
٥٢٥  
٥٢٦  
٥٢٧  
٥٢٨  
٥٢٩  
٥٣٠  
٥٣١  
٥٣٢  
٥٣٣  
٥٣٤  
٥٣٥  
٥٣٦  
٥٣٧  
٥٣٨  
٥٣٩  
٥٤٠  
٥٤١  
٥٤٢  
٥٤٣  
٥٤٤  
٥٤٥  
٥٤٦  
٥٤٧  
٥٤٨  
٥٤٩  
٥٥٠  
٥٥١  
٥٥٢  
٥٥٣  
٥٥٤  
٥٥٥  
٥٥٦  
٥٥٧  
٥٥٨  
٥٥٩


 من بدمية نصر  
 ١٩٥٥ - ٢٠ أغسطس  
 جبهة - وجمعية  
 رجال الأعمال والدعوان الص  
 التفتاح لتجيمو

---

سبيلت أوساك وأمركن، طول ال  
 الة تحتاه اليوم أخصه من  
 المالات المتلفة العروضة  
 سمر في مصر من ٨  
 وقيل زيادة الأسعار

• شارع المية ١١٤  
 • الرابطة ١٤٦  
 • الإسكندرية ١٠  
 • وسط المدينة ٩  
 • المينسيين ٤٤

الإعلانات للاث سباجه

**البنك الاسلامى**

أرض الخبز  
السيرة  
**١٥ أغسطس**  
٩٦

**هل يحتاجنا؟  
بشرائك الكبيره  
شرفنا بديانتك  
اغتر ما تاسد  
توريد فورس**

**غريو كفى، وصرير  
حبر الزمياط**

... ..

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Arar and Collins (1971) using a Shimadzu 1601 UV-Visible Spectrophotometer. The concentration of chlorophylls was expressed in  $\mu\text{g mL}^{-1}$ .